

Communiqué de Presse

***YavashYavash* - le projet artistique actuel de l'artiste Shahin Tivay Sadatolhosseini**

A pied avec un *Rhönrad* d'Aix-la-Chapelle aux Etats-Unis en passant par la France - un RollMovie

Le 21 juin 2021, le jour le plus long de l'année, l'artiste germano-iranien Shahin Tivay Sadatolhosseini a débuté à Aix-la-Chapelle un projet artistique unique au monde, intitulé *YavashYavash*. Voyageant de l'Allemagne vers les Etats-Unis, il a entrepris tout d'abord de marcher jusqu'à la côte atlantique, puis de traverser l'océan à bord d'un voilier pour enfin poursuivre son périple à pied aux États-Unis. Au travers de cette longue performance artistique, l'artiste souhaite relier son pays d'origine, l'Iran, à son plus grand ennemi supposé, les États-Unis - dans l'intention de construire un pont entre les pays et les cultures. Tout au long de ce projet, il est accompagné de sa « Rocinante ». Il s'agit d'un *Rhönrad*, une roue allemande de gymnastique rythmique à deux anneaux mesurant environ 2 mètres de haut, qu'il fait rouler devant lui et qu'il photographie quotidiennement au gré des paysages qu'il traverse, capturant ainsi les saisons et les différents moments de la journée. Cette grande roue attire le regard et éveille la curiosité, ce qui a permis à l'artiste de faire chaque jour de nouvelles rencontres et d'échanger avec les gens sur des sujets d'actualité, et parfois même à être invité à être hébergé pour la nuit, ou à ce qu'on lui tienne compagnie sur une partie de son chemin. *Yavash*, mot persan signifiant « lentement », reflète l'intention de Shahin de voyager à faible allure et de façon écologique. L'artiste s'intéresse tout particulièrement à engager des conversations directes avec les individus qu'il rencontre, car il trouve que ces conversations personnelles sont le meilleur moyen de surmonter les préjugés, de créer des liens et de toujours remettre en question ses propres opinions sur des sujets aussi importants que le changement climatique, le minimalisme ou encore l'écologie environnementale. Shahin filme des lieux, des rencontres et des moments privilégiés de son voyage, lui permettant ainsi de collecter un matériel considérable dans le but de réaliser un film documentaire artistique innovant – un *rollmovie*. Tout au long de son voyage, il partage ses expériences à travers ses photographies sur son site web <https://yavashyavash.de/>

Le *Rhönrad* est le compagnon de voyage de Shahin depuis près de 35 années. Après avoir fui l'Iran avec sa mère durant la guerre Iran-Irak, il est arrivé en 1985 à Aix-la-Chapelle en Allemagne, où il a découvert la fameuse roue de gymnaste. Cette roue est non seulement devenue son équipement sportif de prédilection, mais elle a aussi ancré l'identité de l'artiste en tant qu'Aixois et s'est imposée comme une importante source d'inspiration pour ses activités artistiques, photographiques et chorégraphiques. Durant le projet artistique *YavashYavash*, le *Rhönrad* lui sert à la fois de bête de somme et de plateforme de fixation pour son appareil photo, mais représente également sa source d'énergie, une coquille d'escargot dont il se sert de hamac avec son sac de couchage à la nuit tombée. Il vit parfois des moments d'exception lorsqu'il est réveillé le matin par les premiers rayons du soleil

et qu'il entend le gazouillis des oiseaux, le bruissement des arbres ou le babillage d'un ruisseau alors qu'il est encore à moitié endormi.

Shahin souhaite depuis longtemps connecter ses deux identités, construites entre l'Allemagne et l'Iran. De 2015 à 2017, il avait réalisé la première partie de ce projet artistique, intitulé *RollEast*, période pendant laquelle il a marché avec le *Rhönrad* pendant 625 jours d'Aix-la-Chapelle à Téhéran, sur une distance de 5826 km. Plus de 19800 personnes ont suivi ses aventures sur son blog et dans les médias des 10 pays qu'il a traversés. Les photographies de ce voyage ont été publiées sur son site internet <https://rolleast.de/> et sous forme de livre, dans lequel il aborde également l'aspect poétique de son travail.

Son projet actuel *YavashYavash* l'amène donc d'Aix-la-Chapelle à l'Espagne, en traversant la Belgique et la France. Arrivé à la côte atlantique, il tentera de trouver un voilier qui lui permettra de traverser l'océan à titre gracieux, pour pouvoir poursuivre sa route à pied avec sa roue aux Etats-Unis. Il compte marcher d'Aix-la-Chapelle à Bilbao voire jusqu'à Saint-Jacques-de-Compostelle, où il espère pouvoir trouver un voilier qui l'acceptera à bord avant l'hiver, afin de naviguer par la route du sud jusqu'aux Caraïbes via les Antilles françaises.

La roue est l'une des inventions les plus anciennes et les plus importantes dans l'histoire de l'humanité. Le cercle est d'ailleurs un élément central dans le travail artistique de Shahin. Il symbolise la répétition des cycles, non seulement ceux du jour et de la nuit, mais également ceux des saisons, qui prennent une signification particulière au cours de ses voyages. La forme évoque aussi le caractère méditatif des mouvements récurrents et le concept de la fermeture d'un cercle reliant ensemble plusieurs points disparates.

Suivez les voyages de Shahin qui roule *YavashYavash – DoucementDoucement – EspacitoEspacito – LangsamLangsam – SlowlySlowly*.

Contact: Shahin Tivay Sadatolhosseini +49 172 2024498 Shahin@gmx.com

<https://yavashyavash.de/>

[https://www.deutschlandfunkkultur.de/rhoenrad-sportler-und-kuenstler-shahin-tivay.970.de.html?
dram:article_id=500586](https://www.deutschlandfunkkultur.de/rhoenrad-sportler-und-kuenstler-shahin-tivay.970.de.html?dram:article_id=500586)

<https://vimeo.com/362001612>

mot de passe: radtour

<https://rolleast.de/media/>

<https://www.instagram.com/rolleast/>