

Comunicado de prensa

YavashYavash - el nuevo proyecto artístico del artista Shahin Tivay Sadatolhosseini

A pie con el rhönrاد (rueda alemana) desde Aquisgrán (Alemania) a través de Francia hasta Estados Unidos - una RollMovie

El 21 de junio de 2021, el día más largo del año, el artista germano-iraní Shahin Tivay Sadatolhosseini inició en Aquisgrán (Alemania) un proyecto artístico único en el mundo: YavashYavash. Desde entonces, ha emprendido un viaje de varios meses a pie atravesando Europa hasta llegar a la costa atlántica, desde donde poder tomar un barco de vela para atravesar el océano y continuar su viaje a pie por Estados Unidos. Con esta prolongada actuación artística, quiere conectar su país natal, Irán, con su aparentemente peor enemigo, Estados Unidos, con la intención de construir puentes entre países y culturas. Le acompaña en este viaje su "Rocinante", una rueda de Rhön de 2 metros de altura que hace girar delante de él y que fotografía a diario en los cambiantes paisajes, estaciones y horas del día. La rueda, grande y llamativa, despierta la curiosidad y proporciona a Shahin interesantes encuentros cada día, personas con las que conversa sobre las cuestiones candentes de nuestro tiempo, que le dan cobijo o que a veces le acompañan durante parte del camino. "Yavash" significa "lento" en persa y refleja la intención de Shahin de acercar los temas del cambio climático, la renuncia personal y la ecología, tan importantes para él, durante las conversaciones que entabla en el camino mientras viaja ecológica y lentamente. Shahin filma encuentros, paisajes y momentos especiales de su viaje y reúne material para un documental artístico e innovador que visualiza sus impresiones y experiencias de forma poética y estética, en un lenguaje visual universalmente comprensible. Durante su viaje, comparte diariamente sus experiencias y momentos especiales en su sitio web <https://yavashyavash.de/>.

La rueda ha sido la compañera de vida de Shahin durante 35 años. Después de huir de Irán a Alemania con su madre en 1985 a causa de la guerra entre Irán e Irak, descubrió el rhönrاد en Aquisgrán. No sólo se convirtió en su equipo deportivo como acróbata de rhönrاد, sino también en un símbolo de su identidad en Aquisgrán y en una fuente de inspiración constante para su trabajo profesional como artista, fotógrafo y coreógrafo. Durante el proyecto artístico YavashYavash, el rhönrاد no sólo es su mula de carga y la grúa de la cámara, sino también su fuente de energía y su caparazón por la noche, cuando cuelga su hamaca en la rueda para dormir. También le nutre de momentos especiales cuando le

despiertan por la mañana los primeros rayos de sol, el canto de los pájaros, el susurro de las copas de los árboles o el murmullo de un arroyo mientras está medio dormido.

Durante mucho tiempo, Shahin ha querido tender puentes entre sus dos identidades, entre Alemania e Irán. Por eso realizó un primer proyecto artístico de este tipo entre 2015 y 2017, al que llamó RollEast, recorriendo a pie 5826 km desde Aquisgrán hasta Teherán en su rhönrad durante 625 días. 19.800 personas le siguieron en su blog, y numerosos medios de comunicación de más de diez países se hicieron eco. Las fotos están publicadas en su página web y en forma de libro y muestran la fuerza poética de su trabajo. <https://rolleast.de/>

Su actual proyecto YavashYavash le lleva desde Aquisgrán a través de los Países Bajos, Bélgica y Francia hasta España, en busca de un velero con el que él y su "Rocinante" puedan cruzar el Atlántico para desembarcar en la costa americana y continuar el viaje. Shahin se deja guiar conscientemente por los encuentros con la gente que se le presenta durante su proyecto. Mientras camina desde Aquisgrán hasta Bilbao y posiblemente más allá, hasta Santiago de Compostela, espera encontrar, antes del invierno, un barco para navegar por la ruta del sur al Caribe, pasando por las Antillas francesas,

La rueda es uno de los inventos más antiguos e importantes de la humanidad, y el círculo en su esencia es el elemento central de las actividades de Shahin como artista. El círculo simboliza la repetición de ciclos; no sólo la noche y el día, o el ciclo de las estaciones, que adquieren un significado importante en sus viajes, sino también el efecto meditativo de los movimientos recurrentes, y el concepto de cierre de círculos, que une puntos dispares.

Sigan a Shahin en sus viajes mientras rueda YavashYavash - DoucementDoucement - DespacitoDespacito - LangsamLangsam - SlowlySlowly.

Contacto: Shahin Tivay Sadatolhosseini +49 172 2024498 Shahin@gmx.com

<https://yavashyavash.de/>

https://www.deutschlandfunkkultur.de/rhoenrad-sportler-und-kuenstler-shahin-tivay.970.de.html?dram:article_id=500586

<https://vimeo.com/362001612>

contraseña: radtour

<https://rolleast.de/media/>

<https://www.instagram.com/rolleast/>